

# Radio DADA

Zur Zeit von DADA in Zürich gab es noch keine Radiosender ! Wie gerne hätten DADAistInnen ihre Stimmen im Radio verbreitet ...

Von DADA in Zürich gibt es keine Filmaufnahmen ! Und kein Trickfilm animierte Zeichnungen und Collagen der Dadaist/innen ...

**WIR SCHAFFEN ABHILFE UND REISEN MIT RADIO UND ANIMATION ZU DADA.**



Es treten auf:

Myriam Thyès	<a href="http://www.thyes.com">www.thyes.com</a>
Peter Walt	<a href="http://www.waltswelt.com">www.waltswelt.com</a> , <a href="http://www.peterwalt.ch">www.peterwalt.ch</a>



**Beruf und Garderobe:**

**Peter**, Radio-Moderator, Interviewer und Kommentator, im weissen Anzug.

**Myriam**, visuelle Künstlerin, kostümiert à la Sophie Taeuber, Emmy Hennings, Suzanne Perrottet.

**BiLD:**

*Eine Animation, inspiriert von Sophie Taeuber-Arps „Lignes“-Serie, wird auf beide und auf die Wand dahinter projiziert.*

**AKTION + TON:**

Myriam zieht im Tanz Masken und Kostüme um; Peter kommentiert die Zeitreise zu DADA, den Tanz und die DADA-Mode. Peter deklamiert seine absurdesten Radio-Erlebnisse und spielt O-Töne ein. Er fragt die Pop-Band Genesis nach ihren Grill-Gewohnheiten, und Myriam interpretiert seine Geschichten mit Bewegungen und Geräuschen (dabei hilft ihr ihre Allergie gegen das Grillen).

*Am Ende ertönt eine Musik-Collage, wir tanzen und fordern das Publikum auf, mitzutanzten.*

---

Im Cabaret Voltaire trafen DADA und der Ausdruckstanz der Laban-Schule aufeinander. Gemeinsam brachten sie Sprechkunst und Ausdruckstanz in interdisziplinären Aufführungen auf die Bühne. Mit der Verbindung von modernen Kunstformen aller Sparten (Sprache, Tanz, Maske, Kostüm, Szene, Musik, bildende Kunst) erfanden die Dadaisten die Performance-Kunst.