

## Timetable

### Fr. 9.9. um 19:00 Uhr: Eröffnung der Ausstellung

Performances, Aktionen, Musik. Moderation: Karl Grünling

### So. 18.9. um 11:00 Uhr: Art Brunch im Bad #17

Live-Performance: Silvia Pachler (Theremin) spielt den Soundtrack zum Animationsfilm "Sophie Taeuber-Arps Fluchtlinien" von Myriam Thyges / Künstler\*innengespräche „100 Jahre Weltübergang“

### Sa. 24.9. um 15:00 Uhr: Matthias Bürger-Mader - Wanderlesung ins Schaumbad

Treffpunkt: Lesebühne - Schreibwerkstatt am Nikolajplatz, [www.grieskram.at](http://www.grieskram.at)  
16:00 Uhr: Führung durch die Ausstellung im Schaumbad

### Sa. 1.10. von 17:00 - 01:00 Uhr: ORF - Lange Nacht der Museen

18:00 Führung durch die Ausstellung  
19:00 - 22:00 Franz Konrad - Nachtmalaktion im Areal  
20:00 - 00:00 Karl Grünling / Schaumbad - Konferenz der Schweine

### So. 23.10. um 11:00 Uhr: Art Brunch im Bad #18

Rita Braga (St.A.i.R., PRT) im Gespräch mit Edda Strobl (AT)

### Do. 27.10. 20:00 Uhr: "Seltene Sorten"

Konzertabend kuratiert von Edda Strobl

Projektleitung: Eva Ursprung

Flyer: Alexandra Gschiel

Bilder: Franz Konrad - „Weltübergang“, Foto: Stefan Lozar / Myriam Thyges - „Sophie Taeuber-Arps Fluchtlinien“

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH  
KUNST

GRAZ  
KULTUR

Das Land  
Steiermark  
Wirtschaft, Europa und Kultur

schweizer kulturstiftung  
prohelvetia

# 100 JAHRE WELTÜBERGANG

Ausstellung, Performances, Happening

Eröffnung: 9.9. um 19:00 Uhr

Ausstellungsdauer: 10.9.-27.10.2016

Öffnungszeiten: Mi - So von 15:00 - 19:00 Uhr und auf Voranmeldung an [schaumbad@mur.at](mailto:schaumbad@mur.at)

schaumbad  
FREIES ATELIERHAUS GRAZ

Puchstrasse 41, 8020 Graz

<http://schaumbad.mur.at>

[schaumbad@mur.at](mailto:schaumbad@mur.at)



Vor hundert Jahren war der Krieg nicht nur vor der Tür, wir waren mitten drin. Flüchtlinge trafen sich in der Schweiz und stellten die Logik der kriegstreibenden Gesellschaft und die sogenannte Vernunft mit den Mitteln der Kunst auf den Kopf. Der Nationalsozialismus stand in den Startlöchern, die Frauenbewegung brodelte, Maschinen begannen, die Wirtschaft zu revolutionieren. Die alten Konzeptionen des Mensch-Seins standen auf dem Prüfstand. Noch nie in der Geschichte Europas gab es in so kurzer Zeit einen derart rasanten Wandel des Menschenbildes, der Gesellschaftssysteme, der Wirtschaft, der Technologie und vor allem des Denkens.

Nun, inmitten von Weltwirtschaftskrisen, wird vielerorts der Weltuntergang eingeläutet. Menschen aus allen Erdteilen strömen nach Europa und fordern unser Weltbild heraus. Das Finanzsystem erweist sich schon seit längerem als absurd. Die schwindende Religiosität wurde zunehmend durch Konsum ersetzt, nun geraten auch diese neuen Glaubenssysteme ins Wanken.

Das Schaumbad klinkt sich mit einer Reihe absurder Installationen und Performances in die Debatte ein und konterkariert den Wahnsinn mit den Mitteln von Ironie und Humor. Im Spannungsfeld zwischen Natur und Technik werden übliche Funktionen, Symbole und Technologien auf den Kopf gestellt, altbekannte Handlungen, Rituale aber auch Alltägliches wird ihres traditionellen Sinnes enthoben.

**Ausstellung:** CEDES, Letícia Duarte / Martina Edelmüller, Karl Grünling, Alexandra Gschiel, Elisabeth Gschiel, Mike Hentz, IRWIN, Eva Itzlinger, Franz Konrad, Gudrun Lang, Stefan Lozar, Christof Neugebauer, Keyvan Paydar, Igor F. Petković, Karin Petrowitsch, Andrea Sadjak, Marina Stiegler, Edda Strobl, Myriam Thyes, Eva Ursprung, Kathrin Velik, Markus Wilfling

### 9.9. 19:00 Uhr: Eröffnung der Ausstellung „100 Jahre Weltübergang“

**Performances:** Das schwarze Schaf, Letícia Duarte (BRA)/Martina Edelmüller, Alexandra Gschiel/Markus Wilfling, Eva Itzlinger, Keyvan Paydar & Styrian Improvisers Orchestra, Igor F. Petković, Marina Stiegler/Klaus „Sternsitz“ Tschernschitz, Myriam Thyes (CH/DE), Eva Ursprung/Stefan Schmitzer.

**Moderation:** Karl Grünling

### 1.10. Lange Nacht der Museen

18:00 Führung durch die Ausstellung

### 19:00 - 22:00 Nachtmalaktion

Franz Konrad packt Nachtsichtgeräte, Wärmebildkameras und Farbtuben in den Waldrucksack und nimmt bis zu zehn motivierte Maler\*innen mit auf einen Abenteuerflug in die Dunkelheit.

**Anmeldungen bis 20.9. an [schaumbad@mur.at](mailto:schaumbad@mur.at)**

### 20:00 - 00:00 Konferenz der Schweine

Karl Grünling mit der freien Künstler\*innenschaft Schaumbad

Haben Sie auch das Gefühl, teilweise versklavt zu sein? Nicht so extrem wie 867-1799, als noch intensiv mit Menschenware gehandelt wurde. Insgesamt haben wir ja den Eindruck frei zu sein, nur frei von was? Vom größeren Übel? Wir sind direkt betroffen!

Global gesehen agiert der Westen mit Vorbildwirkung! Kapitalismus ist das Dekret der Stunde. Also wie weiter?

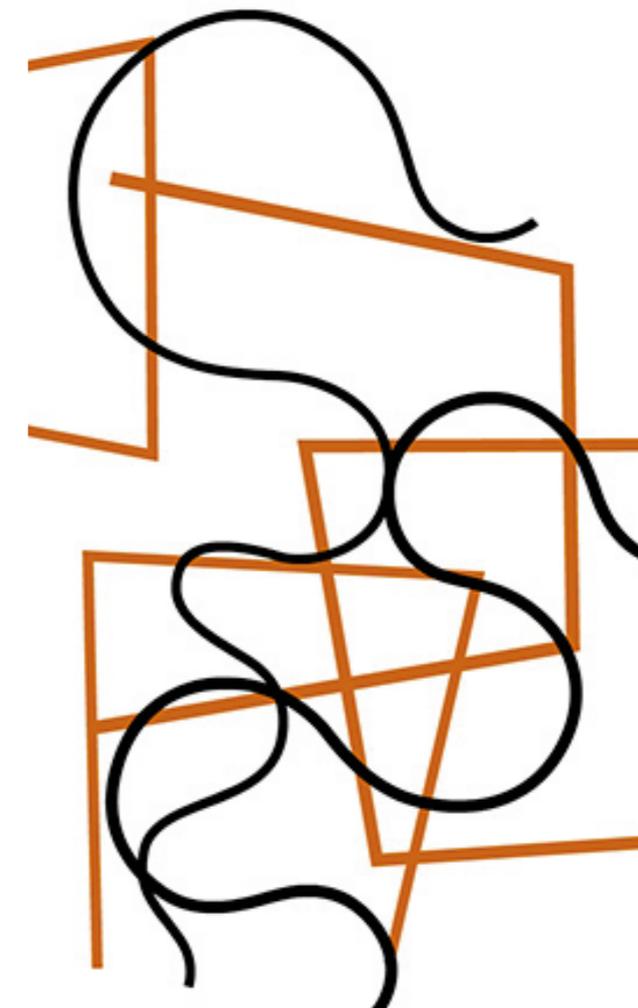
Die Konferenz der Schweine ist angesagt!

Die freie Künstlerinnenschaft debattiert über die Kunst, ihre eventuelle Freiheit und den damit verbunden Auswirkungen auf Gesellschaft und Umwelt.

### 27.10. um 20 Uhr: „Seltene Sorten“

Konzertabend mit Christoph Ogiermann, Rita Braga, Stroblak, Helmut Kaplan, Christina Lederhaas ...

Rezitieren, zitieren, umdeuten, covern als Methode.



RITA BRAGA CEDES DAS SCHWARZE

SCHAF LETICIA DUARTE MARTINA

EDELMÜLLER KARL GRÜNLING ALEXANDRA

GSCHIEL ELISABETH GSCHIEL MIKE HENTZ

EVA ITZLINGER IRWIN HELMUT KAPLAN FRANZ

KONRAD GUDRUN LANG CHRISTINA

LEDERHAAS STEFAN LOZAR CHRISTOF

NEUGEBAUER SILVIA PACHLER KEYVAN PAYDAR

IGOR F. PETKOVIĆ KARIN PETROWITSCH ANDREA

SADJAK STEFAN SCHMITZER MARINA

STIEGLER EDDA STROBL STR OBLAK STYRIAN

IMPROVISERS ORCHESTRA MYRIAM THYES

KLAUS „STERNSITZ“ TSCHERNSCHITZ

CHRISTOPH OGIERMANN EVA URSPRUNG

KATHRIN VELIK MARCUS WILFLING

schaumbad

FREIES ATELIERHAUS GRAZ

Puchstrasse 41, 8020 Graz  
<http://schaumbad.mur.at>

Gutschein  
für ein Manifest der Schweine

einlösen am

23.10. 11:00 - 14:00 Uhr Art Brunch im Bad #18

und am

27.10. ab 20 Uhr beim Konzertabend „Seltene Sorten“

